

YÜKSEK İHTİSAS ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ SEÇMELİ DERS BAŞVURU FORMU

Dersin Adı Kodu	Temel Fotoğraf Bilgisi 532141					
Dili	Türkçe					
Yarıyılı		Bahar 1	Güz 2	Bahar 2	Güz 3	Bahar 3
Sorumlu Öğretim Üyesi	Mehmet Arslan GÜVEN mehmetarslang@gmail.com					
Dersin Amacı	Fotoğrafı temel bir anlatım aracı olarak kullanabilmek amacı ile, temel fotoğraf kavramlarının öğrenilmesi, Siyah/Beyaz, renkli fotoğraf çekim (Dijital) ve laboratuvar uygulamalarının yapılarak Öğrencinin eğitilmesidir.					
Dersin Öğrenim Hedefleri (Kazanımlar) Bilgi	1) Fotoğrafın “ ışıkla yazma” eylemi olduğunu ve teknolojik bir olgu/sonuç olduğunu bilir. 2) Fotoğrafın temel bir anlatım aracı olduğunu, belge olma özelliğini bilir. 3) Fotoğrafın tarihini ve gelişim sürecini karşılaştırabilir. 4) Fotoğraf makinesi tiplerini ve özelliklerini sınıflandırabilir. 5) Fotoğraf makinesi/yöntemi aksesuarlarını tanıır. 6) Işık; doğal ve yapay ışık, dolayısıyla renkler hakkında bilgilenir. 7) Fotoğrafın oluşum süreçlerini anlayabilir.					
Dersin Öğrenim Hedefleri (Kazanımlar) Beceri	1) Fotoğraf makinelerini, flaşları ve Fotoğraf çekim aksesuarlarını kullanabilir. 2) Fotoğraf makinelerinde ışık kontrolünü/ farklı ışık koşullarına göre ayarları yapabilir, ışık farklılıklarından doğan sorunları çözebilir. 3) Objektif tiplerini ve etkilerini hedeflenen amaca göre kullanabilir. 4) Fotoğrafın oluşum süreçlerini yönetebilir. 5) Dijital fotoğraf işleme/ baskı yöntemlerini bilir.					
Dersin Öğrenim Hedefleri (Kazanımlar) Tutum	Etrafındaki detaylara bakmayı, detayları birleştirerek bütünü kavramayı ve kalıcı görsel öğrenmenin değerinin farkına varır. Estetik duyguları gelişir. Görselin işlevselliğinin/belge önemini kavrar.					
Haftalık Ders Programı	1- Fotoğraf ve tarihinin (evrimleşmesinin) teknik, estetik ve işlevsel alanlarda öne çıkan gelişmelerle incelenmesi. 2- Camera Obscura'nın incelenmesi. Işık; doğal ve yapay ışık. 3- Fotoğraf makinesinin yapısı ve fotoğraf makinelerinin çeşitlerinin incelenmesi; Flaşlar. 4- Objektiflerin anlatılması, objektif türleri karşılaştırılması. 5- Objektif türlerinin görselliğe etkilerinin karşılaştırılması. 6- 1. Ara sınav 7- Diyafram ve enstantanenin öğretilmesi ve ilişkilerinin incelenmesi. 8- Film/sensör tipleri ve sensörlerin işlevleri ve Asa/Iso değerlerinin, etkilerinin incelenmesi. 9- Alan derinliği ve hız/hareket etkisi uygulamalarının yapılması 10- Beyaz dengesinin/Beyaz ayarının incelenmesi,öğrenilmesi. 11- Karanlık oda malzemelerinin ve kimyasallarının tanıtılması. 12- Dijital çekimlerin yapılması ve işlemlerinin öğretilmesi ve gerçekleştirilmesi. 13- Görüntü düzenlemesinin örneklerle anlatılması ve fotoğraf Değerlendirmelerinin yapılması. Fotoğraf ve etik. 14- Final sınavı					

Ara Sınav Ölçme Değerlendirme	ÇSS	Yazılı sınav Vize %40	Sözlü	Ödev/Rapor
	Diğer (lütfen belirtiniz)			
Final Sınavı Ölçme Değerlendirme	ÇSS	Yazılı sınav Final %60	Sözlü	Ödev/Rapor
	Diğer (lütfen belirtiniz)			
Ders Materyali	Derslerle ilgili tüm materyaller/görseller.			
Kaynaklar	<p>*Levent Kılıç; ‘ Fotoğrafa başlarken” Dost, 2002, ISBN-975-298-006-6.</p> <p>*Anadolu Üniversitesi yayınları; “Temel Fotoğraf Bilgisi”,1998</p> <p>*Mehmet Arslan GÜVEN; Atatürk Kültür Merkezi “ Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü” Ansiklopedisi, Sanat “ Fotoğraf ” Makalesi 3.Cilt,2010</p> <p>*Prof. Dr. Özer KAMBUROĞLU- ‘ Temel Fotoğraf Bilgisi”- İstanbul; İÜ İletişim Fakültesi Rektörlük yayını 2002 ISBN; 975-404-609-X</p> <p>*Prof. Dr. Özer KAMBUROĞLU- A’dan Z’ye Fotoğraf- İstanbul: Say Yayınları 2004 ISBN: 975-468-459-6</p> <p>*Prof. Güler ERTAN- Fotoğraf Terimleri Sözlüğü-İstanbul: Afa Yayınları 1994 ISBN;975-414-218-1.</p>			
Derse Kabul Edilecek Öğrenci Sayısı (Min-Maks) (Minumum Öğrenci sayısı 10 olacaktır)	10 / 40 Derslik/anfi uygunsa maksimum öğrenci sayısı artırılabilir. Derslere konuk öğrenci kabul edilir.			