

**YÜKSEK İHTİSAS ÜNİVERSİTESİ**  
**(FAKÜLTE/YÜKSEKOKUL)**

Ders Adı	Ders Kodu	Bölüm/Program	Dersin Derecesi
Temel Fotoğraf Bilgisi	BES SEC 210	Beslenme ve Diyetetik	Lisans

Dönem		Öğretim / Gösterim Yöntemleri ve Krediler							
		Teorik anlatım	Pratik	Lab.	Proje /Ödev/ Saha çalışması	Seminer/ Çalıştay	Diğer	Yerel Kredi	AKTS Kredi
Güz ( )	Bahar ( x )	1/14	2/12	2/1	2/1	-	-	2	4

Öğretim Görevlisi	Öğr. Gör. Mehmet Arslan GÜVEN
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Önkoşulu	Yok
Dersin Amacı	Fotoğrafı temel bir anlatım aracı olarak kullanabilmek amacı ile, temel fotoğraf kavramlarının ve estetik kavramların öğrenilmesi. Siyah&Beyaz, renkli fotoğraf çekim (dijital) ve laboratuvar uygulamalarının yapılarak öğrencinin eğitilmesidir.
Ders İçeriği	Öğrencilerin; fotoğraf tarihiyle beraber güncel fotoğraf tekniklerinin temel prensiplerini kavraması amaçlanmaktadır. Siyah&Beyaz karanlık/aydınlık oda tekniklerinin yanında; çekim tekniklerini de içine alarak öğrencilerinin konvansiyonel ve dijital fotoğrafın doğasını ve fotoğraf estetiğini benimsemesi olarak belirlenmiştir.
Öğrenme Kazanımları (Ö)	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Fotoğraf tarihini ve gelişim sürecini karşılaştırabilir.</li><li>2- Fotoğraf makinesi tiplerini ve özelliklerini sınıflandırabilir.</li><li>3- Objektif tiplerini ve etkilerini, hedeflenen amaca göre kullanabilir.</li><li>4- Alan derinliği ve hız/hareket etkisini uygulayabilir.</li><li>5- Farklı ışık koşullarını karşılaştırarak, ışık farklılıklarından doğan sorunları çözebilir.</li><li>6- Fotoğrafın oluşum süreçlerini anlayabilir.</li><li>7- Siyah/Beyaz negatif/Dia pozitif filimlerden baskı alma işlemini gerçekleştirebilir.</li><li>8- Dijital fotoğraf işleme tekniklerini bilir.</li><li>9- Etrafında ki detaylara bakmayı, detayları birleştirerek bütünü kavramayı ve kalıcı görsel öğrenmenin değerinin farkına varır. Estetik duyguları gelişir.</li><li>10- Görselin işlevselliğinin/belge önemini kavrar.</li></ol>

<b>Önerilen okumalar/kaynaklar</b>	<p><b>Levent Kılıç</b>;Fotoğrafa başlarken,Dost 2002,ISBN-975-298-006-6</p> <p><b>Prof. Dr. Özer Kamburoğlu</b>- "Temel Fotoğraf Bilgisi"-İstanbul-iÜ iletişim fakültesi Rektörlük yayını 2002, ISBN; 975-404-609-X</p> <p><b>Anadolu Üniversitesi Yayınları</b>; "Temel Fotoğraf Bilgisi"1998</p> <p><b>Prof. Dr. Özer Kamburoğlu</b>- "A'dan Z'ye Fotoğraf"-İstanbul Say Yayınları-2004 ISBN, 975-468-459-6</p> <p><b>Prof. Sabit Kalfagil</b>-"Fotoğrafın yapısal öğeleri ve Fotoğraf sanatında kompozisyon"İstanbul Fotoğrafevi yayınları" 2006 ISBN; 975-980-897-8</p> <p><b>Prof. Güler Ertan</b> " Fotoğraf Terimleri sözlüğü"-İstanbul,AFA yayınları 1994,ISBN; 975-414-218-1</p> <p><b>Mehmet Arslan Güven</b>; Atatürk Kültür Merkezi "Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü" Ansiklopedisi, Sanat"Fotoğraf" Makalesi 3.cilt, 2010</p>
------------------------------------	---

**Form IVa ( Türkçe) HAFTALARA GÖRE İŞLENECEK KONULAR:**

	Hafta	Konu
<b>Öğretim Programı</b>	<b>1. Hafta</b>	Fotoğrafın ve tarihinin (evrimleşmesinin) teknik, estetik ve işlevsel alanlarda öne çıkan gelişmelerle incelenmesi.
	<b>2. Hafta</b>	Camera Obscura'nın incelenmesi. Işık; doğal ve yapay ışık.
	<b>3. Hafta</b>	Fotoğraf makinesinin yapısı ve fotoğraf makinelerinin çeşitlerinin incelenmesi. Flaşlar.
	<b>4. Hafta</b>	Objektifler. Objektif türleri.
	<b>5. Hafta</b>	Objektif türlerinin görselliğe etkisinin karşılaştırılması.
	<b>6 .Hafta</b>	Ara Sınav
	<b>7. Hafta</b>	Diyafram ve Enstantanenin öğrenilmesi ve ilişkilerinin incelenmesi.
	<b>8. Hafta</b>	Film/sensor tipleri ve sensörlerin işlevleri ve ASA/ISO değerlerinin, etkilerinin incelenmesi.
	<b>9. Hafta.</b>	Alan derinliği ve hız/hareket etkisi uygulamalarının yapılması.
	<b>10. Hafta</b>	Beyaz dengesinin/beyaz ayarının incelenmesi.
	<b>11.Hafta</b>	Karanlık oda malzemelerinin ve kimyasallarının tanıtılması. (Bilgilendirme)
	<b>12. Hafta</b>	Dijital çekim ayarları/İşlemleri.
	<b>13 Hafta.</b>	Görüntü düzenleme. Örnekler. Fotoğraf değerlendirmesi. Fotoğraf ve etik.
	<b>14. Hafta</b>	Final Sınavı

--	--

**Form Va; DEĞERLENDİRME SİSTEMİ:**

	Yüzdesi (%)
Derse devam 3X14	12
Ara sınav	33
Ev Ödevi/dönem ödevi	-
Pratik Uygulama	5
Laboratuvar	-
Projeler/Saha çalışması	-
Seminerler/ Çalıştaylar	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Diğerleri	-
Toplam (%)	100

**Form VIIa (Türkçe): DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ**

Program yeterlilikleri	Katkı düzeyi*				
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5
Fotoğraf alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilmek.					x
Fotoğraf makinelerini tanımak ve kullanabilmek.				x	
Işık hakkında bilgilenmek, ışığın işlevlerini anlayabilmek.					x
Fotoğrafın biçim ve içerik terminolojisini anlayabilmek.				x	
Fotoğraf alanında dünyada ve Türkiye'deki gelişmeleri yakından inceleyerek bunları yorumlayabilmek ve değerlendirebilmek.			x		
İmgeler ve sözcükleri yaratıcı bir bütünlük içinde kullanarak amaca uygun fotoğraflar çekmek.				x	
Dijital ortamda üretim sonrası teknikleri de dahil olmak üzere, bilgi ve deneyime sahip olmak.				x	
Fotoğrafın meslek uygulamaları konusunda net bir anlayışa sahip olmak.					x
Fotoğraf alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.				x	
Görsel kompozisyonun prensiplerini anlamak ve uygulayabilmek.					x
Fotoğraf alanında toplumsal ve etik değerlere sahip olmak, bu değerlerin uygulanması konusunda bilinçli ve hassas davranmak.				x	
Fotoğraf üretim standartları konusunda yeterliliğe sahip olmak ve gereken düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilmek.				x	

