

Üniversite adı			

DERS BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	Teori (saat/hf)	Uygulama (saat/hf)	Laboratuvar (saat/hf)	Yerel Kredi	AKTS
TİYATRO 2		BAHAR		2		2	
Önkoşul(lar)-var ise	Tiyatro 1 dersini alanlar seçebilir.						
Dersin dili	Türkçe						
Dersin Türü	Seçmeli						
Dersin verilme şekli	Yüzyüze						
Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri	Anlatım, Uygulama-Alıştırma						
Dersin sorumlusu	H. Koray Sönmez						
Dersin amacı	Katılımcı, bir tiyatro metninde verilen karakteri fiziksel, zihinsel, duygusal ve ruhsal olarak incelemeyi ve canlandırmayı temel düzeyde öğrenir.						
Dersin öğrenme çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci; 1. Tiyatro metnindeki iç ve dış çatışma öğelerini kavrar 2. Gerilimden arınma becerilerini kullanır 3. Kendi olma haline kolay erişim sağlar 4. Oyun karakterine yaklaşım tekniklerini öğrenir ve bir karakteri sahneye nasıl taşıyacağını bilir.						
Dersin içeriği	Anlatı, monolog, diyalog gibi teatral metinlerinin sahne üzerinde canlandırılması						
Kaynaklar	Bir Karakter Yaratmak- Stanislavski						

Üniversite adı			

HAFTALIK DERS KONULARI

Haftalar	Tartışılacak işlenecek konular
1. Hafta	Tiyatro metnindeki iç ve dış çatışma öğelerinin incelenmesi
2. Hafta	Tiyatro metnindeki iç ve dış çatışma öğelerini incelenmesi
3. Hafta	Duyu Belleği çalışması
4. Hafta	Canlandırmaya yönelik çalışmalar
5. Hafta	Fiziksel gerilimden arınma teknikleri
6. Hafta	Karaktere üç boyutlu yaklaşım
7. Hafta	Canlandırmaya yönelik çalışmalar
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Prova
10. Hafta	Prova
11. Hafta	Prova
12. Hafta	Prova
13. Hafta	Prova
14. Hafta	Prova
15. Hafta	Genel Sınav

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl içi çalışmaları	Sayısı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuvar	-	-
Uygulama	-	-
Alan Çalışması	-	-
Derse Özgü Staj (Varsa)	-	-
Ödevler	-	-
Sunum	-	-
Projeler	-	-
Seminer	-	-
Ara Sınavlar	1	%40
Final	1	%60
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%50
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%50
Toplam		%100

Üniversite adı			

AKTS (Öğrenci İş Yükü Tablosu)

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Ders Süresi (X14)	14	3	42
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, pekiştirme, vb)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	1	16	16
Ödevler	2	5	10
Ara sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	5	5
Toplam İş Yükü			120

Ders adı	PROGRAM YETERLİLİKLERİ					
	1	2	3	4	5	6
DÖÇ-1						
DÖÇ-2						
DÖÇ-3						
DÖÇ-4						
DÖÇ-5						

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

Üniversite adı			

COURSE INFORMATION

Course Name	Code	Semester	Theory (hours/week)	Application (hours/week)	Laboratory (hours/week)	National Credit	ECTS
THEATER 2		SPRING		2		2	2
Prerequisites	Those who take theater 1 course can choose.						
Course language	Turkish						
Course type							
Mode of Delivery (face to face,distance learning)	Face to face						
Learning and teaching strategies	Theory&Practice						
Instructor (s)	H. Koray Sönmez						
Course objective	The participant learns at a basic level to examine and portray the character given in a theater text <u>physically, mentally, emotionally and spiritually</u>						
Learning outcomes	Upon successful completion of this course, the student will be able to: 1. Comprehend the elements of internal and external conflict in the theater text 2. Uses de-escalation skills 3. Provides easy access to one's own state of being 4. Learns the techniques of approaching the game character and knows how to bring a character to the stage.						
Course Content	Animation of the theatrical texts such as narratives, monologues, dialogues on stage.						
References	Creating a Character-Konstantin Stanislavski						

Üniversite adı			

COURSE OUTLINE WEEKLY

Weeks	Topics
1.	Examination of the elements of internal and external conflict in the script
2.	Reflection of internal and external conflict elements in the theater text to emotions
3.	Sensory Memory study
4.	Resuscitation studies
5.	Techniques for relieving physical tension
6.	Three-dimensional approach to character
7.	Resuscitation studies
8.	Midterm
9.	Rehearsal
10.	Rehearsal
11.	Rehearsal
12.	Rehearsal
13.	Rehearsal
14.	Rehearsal
15.	Examination

ASSESSMENT METHODS

Course activities	Number	Percentage
Attendance	-	-
Laboratory	-	-
Application	-	-
Field activities	-	-
Specific practical training	-	-
Assignments	-	-
Presentation	-	-
Project	-	-
Seminar	-	-
Midterms	1	%40
Final exam	1	%60
Total		%100
Percentage of semester activities contributing grade succes		%50
Percentage of final exam contributing grade succes		%50
Total		%100

Üniversite adı			

WORKLOAD AND ECTS CALCULATION

Activities	Number	Duration (hour)	Total Work Load
Course Duration (x14)	14	3	42
Laboratory	-	-	-
Application	-	-	-
Specific practical training	-	-	-
Field activities	-	-	-
Study Hours Out of Class (Preliminary work, reinforcement, ect)	14	3	42
Presentation / Seminar Preparation	-	-	-
Project	1	16	16
Homework assignment	2	5	10
Midterms (Study duration)	1	5	5
Final Exam (Study duration)	1	5	5
Total Work Load			120

Course Name	PROGRAM LEARNING OUTCOMES					
	1	2	3	4	5	6
LO-1						
LO-2						
LO-3						
LO-4						
LO-5						

Contribution Level: 1: Very Low 2: Low 3: Medium 4: High 5: Very High

Üniversite adı			