

Üniversite adı			

DERS BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	Teori (saat/hf)	Uygulama (saat/hf)	Laboratuvar (saat/hf)	Yerel Kredi	AKTS
Yaratıcı Yazma Teknikleri		Bahar	2	-	-	2	2
Önkoşul(lar)-var ise	Yok						
Dersin dili	Türkçe						
Dersin Türü	Seçmeli						
Dersin verilme şekli	Yüz yüze						
Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri	Anlatım, süreç ve sonuç temelli yazma, analitik yazma, kavram havuzundan seçerek yazma, beyin fırtınası.						
Dersin sorumlusu	Öğretim Görevlisi E. Yağmur YELLİ						
Dersin amacı	Ders kapsamında öğrencilere bilgilendirici ve kurgusal yazma becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.						
Dersin öğrenme çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Yazının değeri ve işlevini fark eder.2. Çeşitli yazma teknikleri aracılığıyla metin oluşturur.3. Farklı metin türlerini ölçütler doğrultusunda değerlendirir.4. Grupla ve bireysel yazma çalışmaları yapar.5. Yazma kaygısı ve korkusu yaşamadan bir yazıya başlar.6. Hayal gücü ve düşüncelerini ifade becerisi gelişir.7. Kurmaca bir metni çözümler.8. Bir yazı eleştirel gözle okuyup değerlendirebilir9. Yazma öncesi, yazma süreci ve yazma sonrası süreçlere ilişkin farkındalık kazanır.10. Yaratıcı yazma etkinliklerini deneyimler.11. Yazdığı ürünleri paylaşır.						
Dersin içeriği	Yaratıcı yazma teknikleri kapsamında; çeşitli yöntem ve teknikler aracılığıyla, hayal gücünü kullanarak yazma kaygısı, korkusu ve yazmaya başlama konusundaki ön yargılar giderilerek duygu ve düşünceleri farklı türler aracılığıyla ifade etme biçimleri aktarılacaktır. Öğrenciler yazma öncesi, süreci ve sonrasında yazılı anlatım değerlendirme ölçütleri ile yaratıcı yazmaya ilişkin bilgi sahibi olacaklardır. Öğrenciler çeşitli kurgusal metinleri yapısal unsurları açısından inceleyerek kurgusal bir metin yazmaya çalışmaları yapacaklardır.						
Kaynaklar	Aktaş, Ş. ve Gündüz, O. (2019). <i>Yazılı ve sözlü anlatım: okuma-dinleme konuşma-yazma</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Gündüz, O. ve Şimşek, T. (2016). <i>Uygulamalı yazma eğitimi el kitabı: anlatma teknikleri 2</i> . Ankara: Grafiker Yayınları. Bayat, N. (2016). <i>Yazma eğitimi</i> . Ankara: Grafiker Yayıncılık.						

Üniversite adı			

HAFTALIK DERS KONULARI

Haftalar	Tartışılacak işlenecek konular
1. Hafta	Yazı, yazma, yazılı anlatım kavramları
2. Hafta	Yazının icadı ve iletişimdeki yeri
3. Hafta	Metinlerin sınıflandırılması, sonuç ve süreç temelli yazma yaklaşımları
4. Hafta	Metinlerin özellikleri, metin yazma yöntem ve teknikleri
5. Hafta	Bilgilendirici metinler, özellikleri, yöntem ve teknikleri
6. Hafta	Kurgusal metinler, özellikleri, yöntem ve teknikleri
7. Hafta	Vize Sınavı
8. Hafta	Anlatım biçimleri ve düşünceyi geliştirme yolları
9. Hafta	Kurgusal metinlerde kişi
10. Hafta	Kurgusal metinlerde olay
11. Hafta	Kurgusal metinlerde anlatıcı ve bakış açısı
12. Hafta	Kurgusal metinlerde zaman ve yer
13. Hafta	Serbest yazma çalışması
14. Hafta	Genel tekrar
15. Hafta	Genel sınav

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl içi çalışmaları	Sayısı	Katkı Payı
Devam		
Laboratuar	-	-
Uygulama	-	-
Alan Çalışması	-	-
Derse Özgü Staj (Varsa)	-	-
Ödevler	-	-
Sunum	-	-
Projeler	-	-
Seminer	-	-
Ara Sınavlar	1	%40
Final	1	%60
Toplam		%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%50
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%50
Toplam		%100

Üniversite adı			

AKTS (Öğrenci İş Yükü Tablosu)

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Ders Süresi (X14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, pekiştirme, vb)	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	-	-	-
Ödevler	-	-	-
Ara sınavlara hazırlanma süresi	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	14	14
Toplam İş Yükü			84

Ders adı	PROGRAM YETERLİLİKLERİ					
	1	2	3	4	5	6
DÖÇ-1						
DÖÇ-2						
DÖÇ-3						
DÖÇ-4						
DÖÇ-5						

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

Üniversite adı			

COURSE INFORMATION

Course Name	Code	Semester	Theory (hours/week)	Application (hours/week)	Laboratory (hours/week)	National Credit	ECTS
Creative Writing Techniques		Autumn	2	-	-	2	2
Prerequisite(s)-if applicable	None						
Course language	Turkish						
Course Type	Elective						
How the course is given	Face-to-face						
Teaching and learning techniques of the course	Narrative, process and result based writing, analytical writing, writing by selecting from the concept pool, brainstorming.						
Responsible for the course	Lecturer E. Yağmur YELLİ						
Course objective	Within the scope of the course, it is aimed to provide students with informative and fictional writing skills.						
Learning outcomes of the course	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recognizes the value and function of writing. 2. Creates texts through various writing techniques. 3. Evaluates different types of texts according to criteria. 4. Performs group and individual writing activities. 5. Starts a writing without writing anxiety and fear. 6. Develops imagination and the ability to express his/her thoughts. 7. Analyze a fictional text. 8. Reads and evaluates a writing critically. 9. Gains awareness of pre-writing, writing process and post-writing processes. 10. Experiences creative writing activities. 11. Shares his/her writing products. 						
Course content	Within the scope of creative writing techniques; through various methods and techniques, by using imagination, writing anxiety, fear and prejudices about starting to write will be eliminated and ways of expressing feelings and thoughts through different genres will be conveyed. Students will have knowledge about creative writing with written expression evaluation criteria before, during and after writing. Students will analyze various fictional texts in terms of their structural elements and try to write a fictional text.						
Sources	<p>Aktaş, Ş. ve Gündüz, O. (2019). <i>Yazılı ve sözlü anlatım: okuma-dinleme konuşma-yazma</i>. Ankara: Akçağ Yayınları.</p> <p>Gündüz, O. ve Şimşek, T. (2016). <i>Uygulamalı yazma eğitimi el kitabı: anlatma teknikleri 2</i>. Ankara: Grafiker Yayınları.</p> <p>Bayat, N. (2016). <i>Yazma eğitimi</i>. Ankara: Grafiker Yayıncılık.</p>						

Üniversite adı			

COURSE OUTLINE WEEKLY

Weeks	Topics
1.	Writing, writing, written expression concepts
2.	The invention of writing and its place in communication
3.	Classification of texts, outcome and process-based writing approaches
4.	Characteristics of texts, text writing methods and techniques
5.	Informative texts, features, methods and techniques
6.	Fictional texts, features, methods and techniques
7.	Midterm Exam
8.	Forms of expression and ways of developing thought
9.	Person in fictional texts
10.	Event in fictional texts
11.	Narrator and point of view in fictional texts
12.	Time and place in fictional texts
13.	Free writing practice
14.	General review
15.	Examination

ASSESSMENT METHODS

Course activities	Number	Percentage
Attendance	-	-
Laboratory	-	-
Application	-	-
Field activities	-	-
Specific practical training	-	-
Assignments	-	-
Presentation	-	-
Project	-	-
Seminar	-	-
Midterms	1	%40
Final exam	1	%60
Total		%100
Percentage of semester activities contributing grade succes		%50
Percentage of final exam contributing grade succes		%50
Total		%100

Üniversite adı			

WORKLOAD AND ECTS CALCULATION

Activities	Number	Duration (hour)	Total Work Load
Course Duration (x14)	14	2	28
Laboratory	-	-	-
Application	-	-	-
Specific practical training	-	-	-
Field activities	-	-	-
Study Hours Out of Class (Preliminary work, reinforcement, ect)	14	2	28
Presentation / Seminar Preparation	-	-	-
Project	-	-	-
Homework assignment	-	-	-
Midterms (Study duration)	1	14	14
Final Exam (Study duration)	1	14	14
Total Work Load			84

Course Name	PROGRAM LEARNING OUTCOMES					
	1	2	3	4	5	6
LO-1						
LO-2						
LO-3						
LO-4						
LO-5						

Contribution Level: 1: Very Low 2: Low 3: Medium 4: High 5: Very High