

DERS BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyılı | Teori (s/hafta) | Uygulama (s/hafta) | Laboratuvar (s/hafta) | Yerel Kredi | AKTS |
|--------------------------------------|---|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|-------------|----------|
| DOĞRU VE GÜZEL KONUŞMA | | Güz/ Bahar | 1 | 1 | - | 2 | 2 |
| Önkoşul(lar)-var ise | Yok | | | | | | |
| Dersin dili | Türkçe | | | | | | |
| Dersin Türü | Seçmeli | | | | | | |
| Dersin verilme şekli | Yüz yüze | | | | | | |
| Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri | Anlatım, Uygulama-Alıştırma | | | | | | |
| Ders sorumlusu (ları) | H. Koray Sönmez | | | | | | |
| Dersin amacı | Doğru ve güzel konuşma yeteneğini geliştirir, iletişim becerilerini kendi mesleğinde etkin biçimde uygular. | | | | | | |
| Dersin öğrenme çıktıları | <p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kendi konuşmasını bozan ve çirkinleştiren unsurları ortadan kaldırır2. İletişim becerilerini üst düzeyde uygular3. Görsel (Bedensel) davranış biçimlerini öğrenir4. Sesini etkin kullanır5. Ana dilini anlaşılır, etkin ve güzel konuşur.6. Konuşmanın zihinsel etkinlik boyutunu kavrar ve bunu konuşma dinamiklerine uygular | | | | | | |
| Dersin içeriği | Nefes alma şekilleri, doğru nefes alma ve soluma teknikleri, diyafram nefesini kullanma, soluğu diyaframda tutma ve tasarruflu kullanma, dinlenme ve rahatlama egzersizleri, Alexander tekniği, ses ve konuşma organlarını tanımak, sesi ısıtmak ve sese teknik kazandırmak, artikülasyon ve uygulamalar, artikülasyonları geliştirmek, dil-çene-dudak, boyun, ses telleri, diyafram kaslarını geliştirmek, diksiyonu düzeltme, konuşma dili ve yazı dili ayrımı, fonetik açıdan Türkçe'nin özellikleri, durak, ulama, tonlama ve entonasyon, sesi melodi haline getirebilmek, işitilir olmak ve ses yüksekliği, söyleme hızı, doğru tonlama ve sese tını kazandırma. | | | | | | |
| Kaynaklar | <p>Aksan, Doğan, Türkçe'nin Gücü, Bilgi Yayınevi, Ankara.</p> <p>Albayrak, İlyas, Güzel Konuşmanın Anahtarı, Remzi Kitabevi.</p> <p>Aybek, Selçuk, Öğrencilere Türkçe, Dilbilgisi, Edebiyat, Kompozisyon, Güzel Konuşma ve Yazma Sözlüğü, İnkılap Kitabevi, İstanbul 1993.</p> <p>Bingaman, Christian E., Etkili Sunuş, Rota Yayınları.</p> <p>Carnegie, Dale, Etkili Konuşmanın Çabuk ve Kolay Yolu, (Sev. Celal Kapkin), Sistem Yayıncılık.</p> <p>Carnegie, Dale, Söz Söyleme ve İş Başarma Sanatı, Hayat Yayınları.</p> | | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>Giraud, Pierre, Anlambilim, (Sev.Berke Vardar), Kuzey Yayınları. Giray, Ülkü, Yanıklar ve Doğrularıyla Güzel Konuşma ve Dilimize Yerleşmiş Arapça ve Farsça Sözcükleri Okuma Kılavuzu, Bilgi Yayınevi. Giray, Ülkü, Güzel Konuşma ve Okuma Kılavuzu, Bilgi Yayınevi - Önen, Akın, Türkçeyi Türkçe Konuşmak. Örben, Raif, Türkçe Diksiyon, İnkılap Kitabevi. Ördem, Yavuz, Konuşma Sanatı, Diksiyon, Kariyer Yayınları. Özdemir, Emin, Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul. Taşer, Suat, Konuşma Eğitimi, İzmir. Dil, Anlam, Sözcük, Ankara, AU Yayınları. Radyo ve Televizyon Yayınlarında Türk Dilinin Kullanımı, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı Ankara. Vural, Birol, Uygulama ve Örneklerle Doğru ve Güzel Konuşma, Fonetik, Diksiyon, Artikülasyon, Hayat Yayıncılık, 2003, İstanbul</p> |
|--|--|

| Haftalar | Tartışılacak işlenecek konular |
|-----------------|--|
| 1. Hafta | Konuşmayı Bozan (Çirkinleştiren) Unsurlar |
| 2. Hafta | Ses, Dil, Zihinsel Etkinlik - Konuşma Dinamiği |
| 3. Hafta | Doğru Nefes Alma-Soluma Teknikleri, Alexander Tekniği |
| 4. Hafta | Artikülasyon ve Uygulamalar |
| 5. Hafta | Artikülasyon ve Tını |
| 6. Hafta | Artikülatörleri Geliştirmek. Dil, Çene, Dudak |
| 7. Hafta | Sesi Tanımak. Ses Rengi-Aralığı |
| 8. Hafta | Ara Sınav |
| 9. Hafta | Söyleyiş -Fonetik, Fonasyon, Konuşma Dili- Yazı Dili Ayrımı |
| 10. Hafta | Durak, Ulama, Tonlama-Entonasyon |
| 11. Hafta | Sesin Doğası, Sesi Tanımak |
| 12. Hafta | Ses Rengi-Aralığı, Ses Kısıklığı |
| 13. Hafta | Sesi Melodi Haline Getirmek, İşitilebilme, Yükseklik, Ses Perdesi - Bükümlülük-Esneklik |
| 14. Hafta | Hoşa Gitme, Doğru Tonlama, Sese 'Tını Kazandırma, Söyleme Hızı |
| 15. Hafta | Söyleyiş -Fonetik, Fonasyon, Konuşma Dili- Yazı Dili Ayrımı, Durak, Ulama, Tonlama, Entonasyon |
| 16. | Genel Sınav |

Değerlendirme Sistemi

| Yarıyıl içi çalışmaları | Sayısı | Katkı Payı |
|--|--------|-------------|
| Devam | 14 | - |
| Laboratuvar | - | - |
| Uygulama | - | - |
| Alan Çalışması | - | - |
| Derse Özgü Staj (Varsa) | - | - |
| Ödevler | - | - |
| Sunum | - | - |
| Projeler | - | - |
| Seminer | - | - |
| Ara Sınavlar | 1 | 40 |
| Final | 1 | 60 |
| Toplam | | %100 |
| Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı | 0 | %40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı | 0 | %60 |
| Toplam | | %100 |

AKTS (Öğrenci İş Yüğü Tablosu)

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yüğü |
|---|--------|--------|----------------|
| Ders Süresi (X14) | 14 | 3 | 42 |
| Laboratuvar | - | - | - |
| Uygulama | - | - | - |
| Derse özgü staj (varsa) | - | - | - |
| Alan Çalışması | - | - | - |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, pekiştirme, vb) | - | - | - |
| Sunum / Seminer Hazırlama | - | - | - |
| Proje | - | - | - |
| Ödevler | - | - | - |
| Ara sınavlara hazırlanma süresi | 1 | 25 | 25 |
| Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi | 1 | 35 | 35 |
| Toplam İş Yüğü | | | 102 |