

YÜKSEK İHTİSAS ÜNİVERSİTESİ
SEÇMELİ DERSLER BİRİMİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Ders Tanım Bilgileri

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	Teori (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)	Yerel Kredi	AKTS
Popüler Müzikler		Bahar		-	-		
Önkoşullar	Yok						
Dersin dili	Türkçe						
Ders türü	Seçmeli						
Dersin verilmiş şekli	Uygulama-teorik						
Dersin sorumlusu	Ek.Gör.Öğr.Gör.İlknur KARAKAYA						
Dersin amacı	-Ulusal ve uluslararası güncel ve popüler müzikleri tarihsel süreç içerisinde tanıtmak, popüler kültür çerçevesinde güncel ve popüler müziklerin günlük hayattaki yerini ve önemini kavratmak,						
Dersin öğrenme çıktıları	- Kültür, popüler kültür, güncel ve popüler kavramlarını tanıtır. - Güncel ve popüler müziğin ekonomik boyutunu kavrar, - Popüler müziklerinin okul müzik eğitimindeki yeri ve işlevini kavrar, -Ulusal ve uluslararası güncel ve popüler müzik tür ve stillerini tarihsel süreç içerisinde tanıtır,						
Dersin içeriği	- Müziğin tarihsel süreç çerçevesindeki sosyo ekonomik ve kültürel aşamalarını güncel gelişmelerle birlikte yorumlanabilmesine katkı sağlar,						
Kaynaklar	1. -Sermet Cüneyt, “Cazın İçinden”, Pan Yayınevi,1999. 2. Erol Ayhan, ”Popüler Müziği Anlamak”, Bağlam Yayıncılık, 2002. 3. Dilmener Naim, “Hafif Türk Pop Tarihi, Bak Bir Varmış Bir Yokmuş”, İletişim Yayınları, 2003.						

Haftalık Ders Konuları

Haftalar	Tartışılacak işlenecek konular
1 Hafta	Kültür, popüler kültür, güncel ve popüler kavramları öğretilen.
2 Hafta	Caz müziği öncesi türler öğretilen,
3 Hafta	Caz müziği stilleri öğretilen,
4 Hafta	Country müzik anlatılacak,
5 Hafta	Rock and roll müziği anlatılacak,
6 Hafta	Rock and roll müzik stilleri öğretilen,
7 Hafta	Tango, flamenko tanıtılacak,
8 Hafta	1.ARA SINAV
9 Hafta	Çıgan müziği , Balkan müzikleri ve çeşitli yerel popüler müzikler tanıtılacak,
10 Hafta	Geçmişten günümüze Türkiye’de popüler müzikler anlatılacak,
11 Hafta	Popüler müzikler ve etkileri tartışılacak,
12 Hafta	Güncel ve popüler müziklerin tarihsel süreçleri anlatılacak,
13 Hafta	Güncel Popüler Müziklerin okullardaki müzik eğitimindeki yeri tartışılacak,
14 Hafta	Güncel ve Popüler Müziğin ekonomik boyutu anlatılacak,
15 Hafta	Popüler müzik ve popüler kültürün müzik eğitimindeki yeri tartışılacak,
16.Hafta	FİNAL SINAVI

Değerlendirme Sistemi

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Payı
Devam / Katılım		zorunlu
Laboratuvar		
Uygulama	5	%25
Alan Çalışması		
Derse Özgü Staj (Varsa)		
Ödev	5	
Sunum		
Projeler		
Seminer		
Ara Sınavlar	1	%25
Final (> % 40 < % 60)	1	%50
Toplam	12	%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı	1	%50
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı	1	%50
Toplam	2	%100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplanması

AKTS (Öğrenci İş Yüğü Tablosu)

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi (sınav haftası dahildir: 14x haftalık ders saati)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama	4	3	12
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, pekiştirme, vb)	5	3	15
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler	5	3	15
Ara sınavlar	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			90 ECTS