

YİÜ			

## DERS BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	Teori (saat/hf)	Uygulama (saat/hf)	Laboratuvar (saat/hf)	Yerel Kredi	AKTS
<b>TEMEL FOTOĞRAF BİLGİSİ</b>		<b>BAHAR</b>					
Önkoşul(lar)-var ise	YOK						
Dersin dili	TÜRKÇE						
Dersin Türü	SEÇMELİ						
Dersin verilme şekli	YÜZ YÜZE						
Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri	PROJEKSİYON EŞLİĞİNDE ÖĞRETİM VE EĞİTİM.						
Dersin sorumlusu	ÖGR. GÖR. Mehmet Arslan GÜVEN						
Dersin amacı	Fotoğrafı temel bir anlatım aracı olarak kullanabilmek amacı ile temel fotoğraf kavramlarının ve estetik kavramların, Optik Genel Kültürünün öğrenilmesi. Renkli fotoğraf çekim (Dijital) ve Cep telefonu kameralarının uygulamalarının yapılarak öğrencinin eğitilmesidir.						
Dersin öğrenme çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Fotoğraf tarihini ve gelişim sürecini karşılaştırabilir.</li> <li>2- Fotoğraf Makinesi tiplerini ve özelliklerini sınıflandırabilir.</li> <li>3- Objektif tiplerini ve etkilerini, hedeflenen amaca göre kullanabilir.</li> <li>4- Alan derinliği ve hız/hareket etkisini uygulayabilir.</li> <li>5- Farklı ışık koşullarını karşılaştırarak, ışık farklılıklarından doğan sorunları çözebilir.</li> <li>6- Fotoğrafın oluşum süreçlerini anlayabilir.</li> <li>7- Siyah/Beyaz negatif / Dia pozitif filmlerden baskı alma işlemini gerçekleştirebilir.</li> <li>8- Dijital fotoğraf işleme tekniklerini bilir.</li> <li>9- Etrafında ki detaylara bakmayı, detayları birleştirerek bütünü kavramayı ve kalıcı öğrenmenin değerinin farkına varır. Estetik duyguları gelişir.</li> <li>10- Görselin işlevselliğinin/belgenin önemini kavrar.</li> </ol>						
Dersin içeriği	Öğrencilerin; fotoğraf tarihiyle beraber güncel fotoğraf tekniklerinin temel prensiplerini kavraması amaçlanmaktadır. Siyah & Beyaz karanlık/aydınlık oda tekniklerinin yanında; çekim tekniklerini de içine alarak öğrencilerin konvansiyonel ve dijital fotoğrafın doğasını ve fotoğraf estetiğinin benimsenmesi olarak belirlenmiştir.						
Kaynaklar	<p><b>Levent Kılıç</b>; Fotoğrafa başlarken, Dost 2002,ISBN-975-298-006-6</p> <p><b>Prof. Dr. Özer Kamburoğlu</b>; 'Temel Fotoğraf Bilgisi' İstanbul-İÜ İletişim Fakültesi Rektörlük yayını 2002, ISBN;975-404-609-X</p> <p><b>Anadolu Üniversitesi Yayınları</b>; Temel Fotoğraf Bilgisi-1998</p> <p><b>Prof. Dr. Özer Kamburoğlu</b>; "A'dan Z' ye fotoğraf" İstanbul Say yayınları-2004 ISBN,975,468,459-6</p> <p><b>Prof. Sabit Kalfagil</b>; "Fotoğrafın yapısal öğeleri ve fotoğraf sanatında kompozisyon"-İstanbul Fotoğrafevi yayınları" 2006-ISBN-975-980-897-8</p> <p><b>Prof. Güler Ertan</b>;"Fotoğraf terimleri sözlüğü" İstanbul,AFA Yayınları,1994-ISBN;975-414-218-1</p> <p><b>Mehmet Arslan GÜVEN</b>; Atatürk Kültür Merkezi" Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü" Ansiklopedisi, Sanat" Fotoğraf" makale si 3. Cilt,2010</p>						

YİÜ			

### HAFTALIK DERS KONULARI

Haftalar	Tartışılacak işlenecek konular
1. Hafta	Fotoğrafın ve tarihinin (evrimleşmesinin) teknik, estetik ve işlevsel alanlarda öne çıkan gelişmelerle incelenmesi.
2. Hafta	Kamera Obskura' nın incelenmesi. Işık; Doğal ve yapay ışık.
3. Hafta	Fotoğraf makinesinin yapısı ve fotoğraf makinelerinin çeşitlerinin incelenmesi. Flaşlar.
4. Hafta	Objektifler, Objektif türleri.
5. Hafta	Objektif türlerinin görselliğe etkisinin karşılaştırılması.
6. Hafta	Diyafram ve enstantanenin öğrenilmesi ve ilişkilerinin incelenmesi.
7. Hafta	Film /Sensör tipleri ve sensörlerin işlevleri ve ASA/ISO değerlerinin, etkilerinin incelenmesi.
8. Hafta	<b>Ara sınav</b>
9. Hafta	Alan derinliği ve hız/hareket etkisi uygulamalarının yapılması.
10. Hafta	Beyaz dengesinin/beyaz ayarının incelenmesi.
11. Hafta	Karanlık oda malzemelerinin ve kimyasallarının tanıtılması.(Bilgilendirme)
12. Hafta	Dijital çekim ayarları/işlemleri.
13. Hafta	Görüntü düzenleme.
14. Hafta	Fotoğraf örnekleri, Fotoğraf değerlendirmesi, Fotoğraf ve etik.
15. Hafta	<b>Genel Sınav</b>

### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl içi çalışmaları	Sayısı	Katkı Payı
Devam	3x14	12
Laboratuar	-	-
Uygulama	-	-
Alan Çalışması	-	-
Derse Özgü Staj (Varsa)	-	-
Ödevler	-	-
Sunum	-	-
Projeler	-	-
Seminer	-	-
Ara Sınavlar	1	%40
Final	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%50
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%50
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

YİÜ			

### AKTS (Öğrenci İş Yükü Tablosu)

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Ders Süresi (X14 )	14	3	42
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, pekiştirme, vb)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	1	16	16
Ödevler	2	5	10
Ara sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	5	5
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>120</b>

Ders adı	PROGRAM YETERLİLİKLERİ					
	1	2	3	4	5	6
<b>DÖÇ-1</b> Fotoğraf alanında edindiği kuramsal uygulamalı bilgileri kullanabilmek					x	
<b>DÖÇ-2</b> Fotoğraf makinelerini tanımak ve kullanabilmek					x	
<b>DÖÇ-3</b> Işık hakkında bilgilenmek, ışığın işlevlerini anlayabilmek.				x		
<b>DÖÇ-4</b> Fotoğrafın biçim ve içerik terminolojisini anlayabilmek.					x	
<b>DÖÇ-5</b> Dijital ortamda üretim sonrası teknikleri de dahil olmak üzere, bilgi ve deneyime sahip olmak.					x	

**Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek**

YiÜ			